Kaiserl. königl.



privilegirtes

Gräft. Starbet'sches Theater in Lemberg.

Donnerstag den 27. Jänner 1859, unter der technischen Leitung des Herrn Wilhelm Schmidts;

## CONCEBI

des Pianisten L. KNINA aus Prag.

Erfte Abtheilung :

1. Onverture aus der Oper "Der schwarze Domino" von Auber.

2. Das erfte und lette Bild, Gedicht von 3. G. Seidl, vorgetragen von herrn Schmidts.

## Die Helden.

3.

Cuftspiel in einem Akt von Marsano.

Perfonen:

Bertha, eine junge Witwe

Fr. Schmibts. | Julie, eine junge Bitwe

Frl. Baison.

3meite Abtheilung:

4. Onverture aus der Oper "Das Pferd von Erz" von Auber.

- 5. Concertstuck mit Orchefterbegleitung von G. M. von Weber, vorgetragen vom Concertgeber.
- 6. a) Die Ungeduld, Lied von Schubert ) vorgetragen mit Klavierbegleitung von Herrn Lang.
- 7. a) Appenzeller Kuhreigen, von Meierbeer ) vorgetragen mit Klavierbegleitung von Fräulein Soufup.
- 8.17 Variations (serieux) von Mendelssohn, vorgetragen vom Concertgeber.
- 9. a) Morgengruß von Mendelssohn) vorgetragen mit Klavierbegleitung von Herrn Lang.
  b) Liebesfrage von Hölzel
- 10. Sugenotten-Fantaisie von Thalberg, vorgetragen vom Concertgeber.

ist irus

Preise der Plate in Desterreichischer Bahrung:

Eine Loge im Parterre oder im ersten Stock 5 fl. — Eine Loge im zweiten Stock 4 fl. — Eine Loge im dritten Stock 3 fl. — Ein Sperrsitz im ersten Balkon 1 fl. 25 kr. — Ein Sperrsitz im Parterre 1 fl. 10 kr. — Ein Sperrsitz im zweiten Stock 1 fl. — Ein Sperrsitz im dwitten Stock 70 kr. Ein Billet in das Parterre 50 kr. — Ein Billet in den dritten Stock 40 kr. — In die Gallerie 25 kr.

Anfang um 7 Uhr; - Ende 9 Uhr.

Mut. DES280 tulk

Kaisert, tonigt.

Starbet iches (Striff.

privilegirtes Theater in Lemberg.

Donnerstag ben 27. Jänner 1859,

unter der technischen kritung des geren Wilhelm Schmidls:

des Pianisten L. Maninais ess

Erfte Abibeilung:

1. Ouveringe aus der Oper "Der schwarze Domino" von Auber.

2. Das erfte und letzte Bild, Gebicht von J. G. Seidl, vorgetragen von Herrn Schmidts.

## 11301366316

Buftpiel in einem Aht von Marfono.

:祖告日本文本中縣

Fr. Schmidts. Julie, eine junge Witner

Frl. Baison.

Bertha, eine junge Witne

.6

Zweite Abtheilung:

- 4. Onwerture aus der Oper "Das Pferd von Erz" von Auber.
- 5. Concertfichen mit Ordesterbegleitung von Weber, vorgetragen vom Concertgeber,
- 6. a) Die Ungebuld, Lied von Schubert porgetragen mit Klavierbegleitung von herrn Lang.
  - h) Neiterlied, von C. H. Beit
- 7. a) Alphenzeller Kubreigen, von Meierbeer vorgetragen mit Klavierbegleitung von Fraulein Confup. b) Die Post, Lieb von Schubert
  - 8.17 V : an and and Serieux) von Menbelsfohn, vorgetragen vom Concertgeber.
  - 9. a) Worgengruß von Nenbelssobn) vorgetragen mit Klavierbegleitung von Herrn Lang. h) Liebeskrage von Hölzel
    - 10. Bugenviren-Jantaifie von Thalberg, vorgetragen vom Concertgeber.

Breise der Plate in Oefterreichischer Währung:

Eine Loge im Parierre boer im erften Stod 3 ft. - Eine Loge im gweiten Stod & fl. - Eine Boge im gweiten Stod & fl. - Eine Boge im gweiten Stod & fl. - Eine Boge im gweiten Balton I'ft. 25 fr. - Gin Sperefit im Parterre I ft. Id fr. - Gin Sperefit im zweiten Stod I ft. - Ein Sperefit im botten Siod 70 in Gin Billet in das Parierce 36 fr. - Ein Billet in den britten Stod 40 fr. - In die Gallerie 23 fr.

Anfang um I Ube; - Ende. 9 Ube.

Miz. DZS 3, 17

Muz. DZS 20/17 SZ 3/17

Shuellpreffendruct von E. Winiarz in Lemberg,

Bibl. Jag